

PLATESY-R-2022-003367

Le Collectif Birdland présente

À PARTIR DE
6 ANS



Les Audacieuses !

*Portraits de femmes extraordinaires
pour inspirer petit.e.s et grand.e.s*

Un spectacle de Solène Cornu et Camille Pellegrinuzzi

Affiche et illustrations : Hélène Collet

MADAM
PRODUCTIONS

SOMMAIRE

- PAGE 3 - RÉSUMÉ DU SPECTACLE
- PAGE 3 - NOTE D'INTENTION
- PAGE 4 - NOTE D'INTENTION
- PAGE 5 - NOTE D'INTENTION
- PAGE 6 - PHOTOS
- PAGE 7 - LA PRESSE EN PARLE
- PAGE 8 - PHOTOS
- PAGE 9 - L'ÉQUIPE ARTISTIQUE
- PAGE 10 - PHOTOS
- PAGE 10 - CONTACTS

RÉSUMÉ DU SPECTACLE

Agatha Christie, Marie Curie, Rosa Parks, Frida Kahlo, Bessie Coleman... elles ont changé le cours de l'histoire par leur courage, leur talent et leur détermination. Mais que connaît-on vraiment de leurs vies ?

Un mercredi après-midi, Lulu et sa grand-mère vont retracer avec humour et passion l'histoire de ces grandes figures féminines qui ont participé à l'émancipation des femmes dans le monde.

"Les Audacieuses !" est une histoire de transmission, poétique et familiale

NOTE D'INTENTION

Habituées à partager le plateau au sein du Collectif Birdland et désireuses de proposer un spectacle jeune public et familial, nous avons donné vie à notre première création en binôme : "Les Audacieuses !"

Olympe de Gouges, Frida Khalo, Marie Curie, Agatha Christie, Georges Sand, Coco Chanel, Rosa Parks, Simone de Beauvoir, Simone Veil ou encore Bessie Coleman sont autant de femmes audacieuses, inspirantes et créatrices.

Nous sommes parties de ce constat : l'identification a joué un rôle majeur dans notre construction de femme.

Camille, incollable sur Coco Chanel a grandi en se passionnant pour la mode.

Solène, en amour pour l'univers d'Agatha Christie ne loupe aucune fiction à son sujet.

Pourtant très complices, nous nous sommes vite aperçues ne pas du tout avoir les mêmes références ni les mêmes inspirations. Nous avons donc pu mutuellement nous apprendre beaucoup de choses.

Ce partage, nous avons voulu le représenter à plusieurs niveaux dans ce spectacle. Des personnages vers les spectateurs petits ou grands certes mais pas seulement. En effet, Grand-mère raconte tout un tas d'histoires à sa petite fille, lui transmettant ses connaissances et réflexions. Mais c'est également le cas de Lulu qui, de part sa fougue et sa curiosité, à également tout un savoir à apporter à sa grand-mère.

Nous avons voulu, à travers ce spectacle, donner un grand coup de balai aux poncifs et autres idées reçues poussiéreuses et mettre les femmes sur le devant de la scène. Celles qui nous ont bercées, celles dont on connaît le nom mais pas l'histoire ou celles dont on n'a jamais entendues parler.

Nous en avons choisies dix, mais il est évident que nous aurions pu en choisir des milliers.

Notre volonté est de retracer leurs histoires, leurs combats et parfois - souvent - les injustices auxquelles elles ont dû faire face.

Pour exemple, cette anecdote sur Marie Curie qui en dit long et nous régale :

Un jour, un journaliste lui a demandé ce que cela faisait d'être mariée à un génie.

A Marie de répondre : "Vous n'avez qu'à demander à mon mari".

Ne ne voulons en aucun cas que "Les Audacieuses!" soit un spectacle moralisateur ou donneur de leçon. Au contraire, nous le voyons comme un réel espace de liberté et de joie partagée. C'est pourquoi, il nous a paru essentiel de créer ces deux personnages, Grand-mère et Lulu, que deux générations séparent. Elles ont comme point commun leur fort caractère ainsi que leur énergie et savoir débordant.

Nous ne voulions pas rentrer dans une écriture trop systématique, nous avons donc pensé chaque personnalité sous forme de tableaux colorés, pops et décalés.

Chacune, à leur manière, ont apporté, interrogé et bousculé un aspect de notre société. Il était donc important pour nous de porter sur le devant de la scène leurs combats pour ne pas les oublier.

Ces tableaux offrent de nombreux moments d'interactions avec les (jeunes) spectateurs : certainement ont-ils également plein de choses à nous apporter ?

L'action se situe dans le salon de Grand-mère. C'est ici que Lulu la retrouve tous les mercredis.

Nous avons pensé la scénographie autour d'un élément central : une grande armoire - presque magique - qui offre un accès direct à l'imaginaire. S'y trouvent costumes, accessoires et surprises en tout genre, permettant de passer d'un personnage à l'autre en un claquement de doigt.

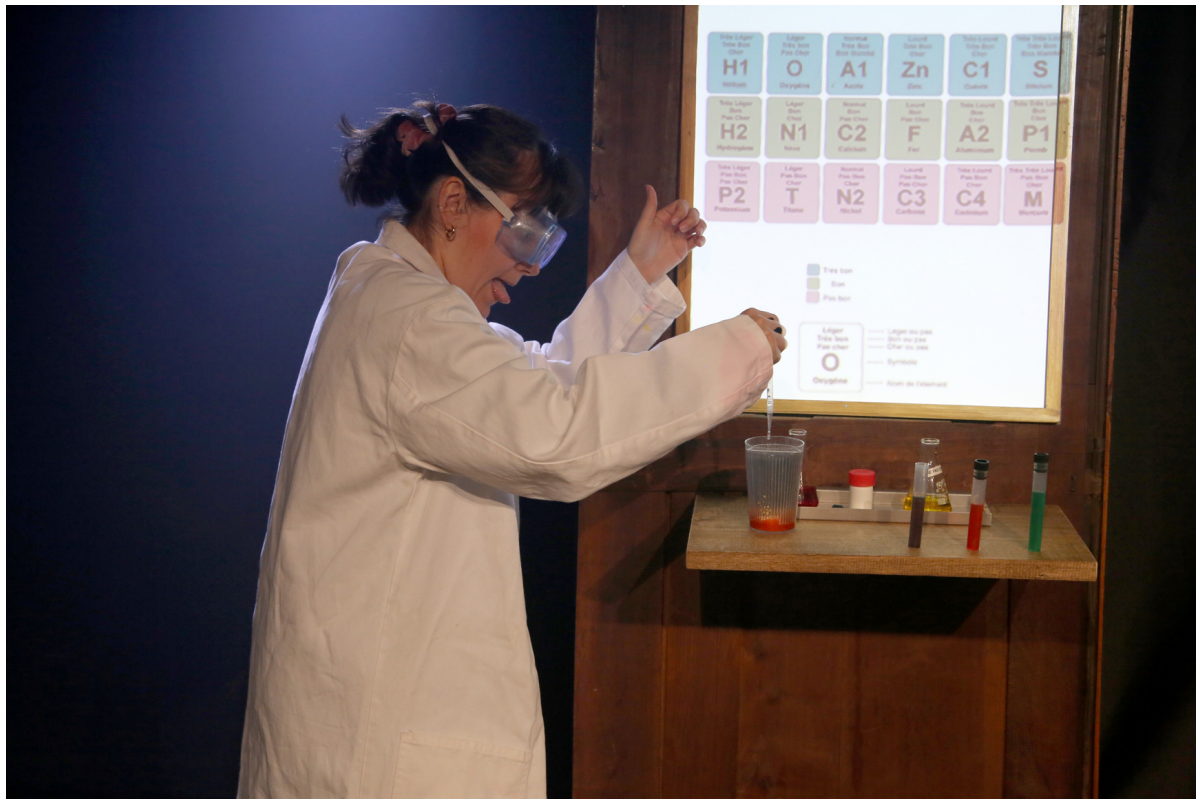
A première vue nous nous trouvons dans le salon typique d'une grand mère : armoire, fauteuil, plaid, tapis et lustre. Mais il ne restera pas aussi classique très longtemps. Au fil du spectacle, il se transforme aussi bien en plateau de télévision, qu'en bus ou piste de danse.

Dans cette armoire se cache également : "les mains", personnage de cartoon représenté par deux mains gantées de blanc qui apporte une touche d'humour et de légèreté supplémentaire à cet univers décalé. Il ponctue tous les tableaux par son caractère taquin et son grain de folie !

"Les Audacieuses!" est un spectacle où se mêlent féminisme, humour et partage. Une pièce familiale sur la transmission qui enseigne tout en divertissant.

Solène Cornu et Camille Pellegrinuzzi





LA PRESSE EN PARLE



Une jolie et instructive approche des femmes qui ont compté.



L'humour est bien présent et permet de maintenir l'attention des plus jeunes en éveil avec notamment une armoire magique qui suscite bien des réactions dans le public ! Il y aussi une belle histoire de transmission familiale entre la grand-mère et sa petite fille, bref, une belle idée pour un spectacle qui mérite d'être largement diffusé !



Un spectacle pédagogique, intelligent qui offre un panorama de ces femmes courageuses qui amenèrent modernité et changement dans la condition féminine. Une invitation à la curiosité pour le destin de dix femmes emblématiques du monde moderne.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Solène Cornu - critique / Mise en scène / Interprétation

Solène est formée au Conservatoire Jean Wiener de Bobigny. Elle y obtient son Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET) dans le département « Voix et Mouvement » en mai 2013. Depuis, elle a participé à plusieurs projets théâtraux ("Chroniques du bord de scènes" de N. Bigards à la MC93, "L'Avare" m.e.s Antonio Diaz Florian au Théâtre de l'Épée de Bois, "Parlons d'autre chose" de Léonore Confino m.e.s Catherine Schaub). Parallèlement, Solène s'illustre dans plusieurs spectacles jeune public comme "Odysseus", "Les malheurs de Sophie", "Snow" ou encore "La Belle Lisse Poire du Prince de Motordu".

Camille Pellegrinuzzi - Ecriture / Mise en scène / Interprétation

Camille Pellegrinuzzi se forme à l'école des Enfants Terribles de 2012 à 2015 et suit également une formation au Studio Pygmalion de 2013 à 2015. En 2015, elle incarne Camélia dans "Parlons d'autre chose", écrit par Léonore Confino et mis en scène par Catherine Schaub.

En 2018 Camille participe à la création du nouveau projet du Collectif Birdland : "Déviant.e.s", qu'elle co-met en scène et dans lequel elle interprète le rôle de Luce.

Elle travaille également aux côtés de Myriam Zwingel de la compagnie Six Pieds Sur Terre dans un spectacle traitant des dangers de la radicalisation chez les jeunes : "Vague à Larmes".

Ben Borden - Régie Plateau

Ben commence la magie à l'âge de 11 ans. Après une formation complémentaire en théâtre, il se lance dans les scènes ouvertes parisiennes en parallèle de ses activités de Close up. Il travaille également avec différents théâtres, magiciens et metteurs en scène pour des projets variés : "Magic box" (J.L BERTRAND), "Songe d'un illusionniste" (R. LAROUSSE), "Moi, moi et François B" (C. GAYET). ou encore "Confidence d'un illusionniste" (R.LAROUSSE).

As de l'illusion et du mentalisme, il aime apporter ce petit plus au spectacle pour éblouir et transporter les spectateurs dans un monde où tout devient possible

Thomas Denis - Costumes / Décors

Thomas Denis se forme tout d'abord au métier de comédien à l'école de théâtre des Enfants Terribles. Quelques années plus tard, il retourne à son premier amour, le costume. Détenteur d'un CAP stylisme, il se forme sur de nombreux plateaux de cinéma en collaborant avec de grand.e.s costumier.e.s. Thomas travaille tant au cinéma : "Coupez" de M. Azanavicius, "Quand tu seras grand" d'E. Metayer et A. Bescond; qu'au théâtre : "La Présidente" de Jeffrey Bourdennet.

Dernièrement il a travaillé sur le film "Murder Mystery" avec Jennifer Aniston (Netflix) et sur la série "Kaiser Karl" (Disney Plus) sur laquelle il était en charge des décors et des costumes.



LE COLLECTIF BIRDLAND

lecollectifbirdland@gmail.com



Le collectif se forme en 2015 autour du spectacle « Parlons d'autre chose », écrit par Léonore Confino et mis en scène par Catherine Schaub. Huit filles et un garçon, alors âgés de 19 à 24 ans, embarquent dans une aventure artistique palpitante et inventive. Désireux de parler de leur génération et d'employer leurs corps et leur énergie à la création, Le Collectif Birdland se diversifie avec de nouveaux projets théâtraux comme "Déviant.e.s" ou encore "Attention fragiles".

Aujourd'hui, le Collectif présente son premier spectacle jeune public porté par Solène Cornu et Camille Pellegrinuzzi : "Les Audacieuses !".

CONTACTS

DIFFUSION

MADAM PRODUCTIONS

Bérénice Renaudie

06 63 23 64 40

berenice@madamprod.com

MADAM
PRODUCTIONS

EQUIPE ARTISTIQUE

Solène CORNU - 0671072763

Camille PELLEGRINUZZI - 0676238346

lecollectifbirdland@gmail.com