

AU PAYS DES MERVEILLES

LA COMÉDIE MUSICALE
À PARTIR DE 4 ANS

Alice



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

UNE COMÉDIE MUSICALE DE **JULIEN GOETZ, NICOLAS LAUSTRIAT,
CÉCILE CLAVIER ET PATRICK BERNARD**

MISE EN SCÈNE : **MARINA PANGOS**

MUSIQUE : **JULIEN GOETZ**

AVEC **MORGAN L'HOSTIS, JULIE LEMAS, LINA STOLTZ OU RAPHAËLLE ARNAUD**

**ANTHONY FABIEN OU YANN SEBILE OU VICTOR BOURIGAULT, ANTONIO MACIPE OU LOAÏ RAHMAN,
ALEXIS MAHI**

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES, LA COMÉDIE MUSICALE

À L'AUBE DE SON DIXIÈME ANNIVERSAIRE, ET APRÈS AVOIR ENCHANTÉ PLUS DE 50 000 SPECTATEURS EN FRANCE ET EN EUROPE, L'ADAPTATION MUSICALE RÉSOLUMENT MODERNE DU CÉLÈBRE CONTE DE LEWIS CARROLL FAIT SON GRAND RETOUR EN TOURNÉE.

Curieuse, intrépide, effrontée, Alice est une petite fille qui a soif de grandir ! Après tout, elle connaît ses leçons, a bien appris sa poésie, alors pourquoi devrait-on encore l'appeler « jeune fille » ? À la poursuite du lapin blanc, notre héroïne va plonger tête la première au Pays des Merveilles, là où tout ne s'explique pas et où le temps d'existe plus. Mais comment sortir ?

Avec ses mélodies orchestrales envoûtantes, teintées de notes cuivrées et jazzy, ses performances chorégraphiques époustouflantes, et une troupe d'interprètes exceptionnels, «Alice au Pays des Merveilles» se présente comme une comédie musicale feelgood inter-générationnelle qui saura ravir petits et grands.



MISE EN SCÈNE : MARINA PANGOS
TEXTES : JULIEN GOETZ, NICOLAS LAUSTRIAT, CÉCILE CLAVIER, PATRICK BERNARD
MUSIQUE : JULIEN GOETZ
ARRANGEMENTS : JULIEN GOETZ, BENJAMIN LANDROT
CHORÉGRAPHIES : MARINA PANGOS, VÉRONIQUE HATAT, ANTONIO MACIPE
SCÉNOGRAPHIE : MARINA PANGOS, JULIEN BONNEAU, VINCENT PARA
CRÉATION LUMIÈRE : VINCENT PARA
COSTUMES : MARION HUNERFUST
MAQUILLAGE : BÉATRICE HAN CHING, ALBAN JAROSSAY
PERRUQUES : ALBAN JAROSSAY



AVEC : MORGAN L'HOSTIS OU LAETITIA GAWIEC (Alice),
JULIE LEMAS (Les Jumeaux/La Reine de coeur),
LINA STOLTZ OU RAPHAËLLE ARNAUD (La Chenille),
ANTHONY FABIEN OU YANN SEBILE OU VICTOR BOURIGAUT (Le Chapelier/Lewis),
ANTONIO MACIPE OU LOAÏ RAHMAN (Chester), ALEXIS MAHI (Le Lapin)

EN QUELQUES MOTS

«Alice au Pays des Merveilles», la comédie musicale, est comparable à celles de Broadway, avec une musicalité enchanteresse et une esthétique visuelle fantasmagorique. Elle nous convie à un voyage vers un imaginaire délirant, où les fous se révèlent parfois être les plus sages. Les personnages incarnent tous la réflexion philosophique sous-jacente de cette histoire : apprivoiser l'idée du temps qui passe trop vite.

La mise en scène à la fois sobre et créative de Marina Pangos laisse une large place à la poésie et à l'humour des textes, qui sauront toucher les oreilles attentives de tous les âges, à différents niveaux de compréhension.

Désormais, entre le Pays des Merveilles et la réalité, il n'y a qu'une porte, celle du théâtre.

UNE PRODUCTION COMPOTE DE PROD

Compote de Prod est une société de production de spectacles créée en **2015**. Sensible à l'accessibilité des formes et esthétiques populaires et particulièrement à la création pluridisciplinaire mariant théâtre et musique, les premiers projets ont vu le jour sous forme de jeunes publics musicaux : «Alice au Pays des Merveilles» librement adapté du conte de Lewis Carroll, «La Cigale sans la Fourmi» reprenant les fables connues et méconnues de Jean de La Fontaine, «Le Monde de Peter Pan» par le prisme d'une Wendy aventurière, «L'Esprit de Noël» inspiré des traditions hivernales scandinaves et des films d'aventure des années **90**.

Depuis **2022**, Compote de Prod s'allie à d'autres collaborateur.ice.s artistiques afin d'élargir ses horizons esthétiques, avec notamment dans le cadre du Festival d'Avignon **2023** : «Le Moby Dick» de Lina Lamara (comédie sociale contemporaine), «À Dos de Chameau» de Julie Duquenoÿ (jeune public musical et marionnettique), «Jonasz au Grenier» de Franck Harscouët d'après les chansons de Michel Jonasz (Théâtre musical) et «Formica» (comédie satyrique adaptée de la bd de Fabcaro).

”

Paris Île-de-France
pariscope

Dans la salle, les plus jeunes sont conquis. Les yeux pétillent et ils ont bien du mal à rester en place sur leur siège.

Le Canard enchaîné

Les chansons, toutes bien troussées, chantées sur des airs jazzy ou sur de tendres mélodies, sont servies par des interprètes à l'entrain communicatif.

● **3** paris
île-de-france

Avec ses costumes et ses personnages pittoresques, Alice, la comédie musicale est représentée dans une version revisitée, loufoque et rock'n'roll !

“



ALICE AU PAYS DES MERVEILLES, LA COMÉDIE MUSICALE

À partir de 4 ans

Durée : 1h15

6 interprètes

2 techniciens (son et lumière)

1 habilleur/maquilleur/perruquier

1 chargé.e d'administration de tournée

1 camion de 20m3

Production basée à Paris



CONTACTS

DIFFUSION

Julien Iscache

julien@madamprod.com

+33 6 59 56 06 53

PRODUCTION

Laura Henicker

laura.henicker@compotedeprod.com

+33 6 34 56 18 55