



MOON RISE FACTORY et PAILLE PRODUCTION présentent



PHOTOGRAPHE

EN Liberté



in



G+



CLIC



DOSSIER DE PRESSE

PITCH

Photographe en liberté, c'est le premier One-man-expo-show.

Vous êtes invités au vernissage de Loïc Bartolini. Aventurier-photographe suisse, qui vous partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays.

Si vous avez envie de voyager, rire, apprendre des choses, en une heure douze, rejoignez-nous.



EXPO

Fait partie de la formule spectacle



BIO

Loïc est né en Suisse. À 19 ans, il déménage à Paris pour suivre une formation d'Art Dramatique.

En 10 ans, en plus de la comédie, il se forme au mime, à la marionnette, à la magie et depuis peu au cirque. De l'écriture à la mise en scène en passant par la réalisation, et la photo, il touche à tout ce qui lui permet de raconter des histoires. C'est un curieux... en bref un véritable couteau suisse.

Sa passion : mélanger les arts

Après « Embarquez-le », un premier one man show mêlant humour et poésie, il écrit et joue deux pièces : TOUH et RIEN, où il utilise la magie et la marionnette pour créer des effets spéciaux et apporter un style très cinématographique.

Il récidive pour « LOOPING », création collective pluridisciplinaire où l'opéra rencontre le cirque.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries, entre autres avec Golden Moustache, Studio+ et maintenant Endemol Shine.

Aujourd'hui, il revient pour vous présenter un nouveau mélange qui lui tient à cœur... Le spectacle et la photographie de voyage.



NOTE D'INTENTION

En 6 ans, j'ai eu l'occasion de traverser l'Islande, la Norvège, la Suède, la Corse, le Liban, l'Afrique du sud, la Chine, l'Argentine, le Pérou, la Bolivie, le Sri Lanka, les Emirats et pour finir en beauté: la Suisse (oui, je sais, j'ai un bilan carbone de merde, mais c'était pour la bonne cause). J'ai eu envie de photographier le monde et j'ai ramené autant de clichés (jeu de mot de photographe) que de moments authentiques. J'ai rencontré autant de touristes que de locaux, j'y ai vécu autant de galères que de bonheurs pour arriver à une triste conclusion : la diversité de notre monde est une richesse en voie d'extinction.

En effet, à l'heure où les nations se referment sur elles-mêmes, j'ai eu envie de rouvrir la porte pour montrer combien il est bon d'être différent et combien il serait salvateur de se détourner un instant de notre propre image pour redécouvrir celle de l'autre.

Je me sers du rire pour parler de notre rapport à l'image et j'en profite pour dresser le portrait de

notre monde actuel sans donner de leçon (car je ne suis pas professeur) en axant sur la vision personnelle, maladroite et amusante de mon personnage directement inspiré de mon vécu.

La photo a un pouvoir incroyable : en un cliché on peut suggérer toute une histoire. On arrive par exemple à attirer l'attention avec un chaton ou à émouvoir avec le portrait d'une vieille dame. Mais trop souvent, on la manipule pour la faire mentir. On y est habitué dans la pub ou les journaux people (que vous ne lisez pas, bien sûr, car vous avez du goût), pourtant, peu de gens savent que même les photos de paysages ne sont pas épargnées. Toute image est manipulable. Aujourd'hui, plus que jamais, par les réseaux sociaux, la photo a pris une place prépondérante dans la société. On la travestit inconsciemment pour raconter au mieux notre histoire, celle qu'on s'invente, ou du moins celle qu'on veut bien montrer. Il devient donc nécessaire de se le rappeler.



PRESSE



«Il signe ici un spectacle original, une bouffée de rêve qui nous prouve que tout est possible. Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture et à la découverte et le respect de l'Autre et de la différence.»

La Provence



«Avec son talent de narrateur, Loïc Bartolini nous raconte ses aventures et rencontres à travers les moments qu'il a immortalisés par la photo. Il est drôle, plein d'esprit et surtout d'autodérision.»

Tous les Théâtres



«Excellent photographe et très bon comédien, l'écriture de son spectacle est intelligente, ingénieuse et bourrée d'humour. Très complice avec son public, la passion contagieuse de Loïc pour la photographie et les voyages est une bouffée d'air frais.»

Dans l'oeil de S



« Une soirée diapo définitivement réussie ! Loïc Bartolini nous pousse vers notre propre définition de la liberté par le biais de ses aventures racontées en photos. D'ailleurs, il auto-assure sa première partie avec une superbe exposition de ses œuvres de voyage. Merci et bravo ! »

Val Och - Le clou du spectacle



«Des photos époustouflantes, un comédien si attachant qu'on le suit les yeux fermés, ou plutôt bien grands ouverts ! Pour ne pas perdre une miette de cette soirée diapos très réussie !»

Le Fieald Média

AVIS DU PUBLIC



« Très bon comédien, très bon en mime, super personnages, C'est vraiment une belle réussite ! Ça sent la poésie et l'intelligence ».

Sliman-Baptiste Behroun



«Merci pour cet appel aux sources. Cet appel à la beauté. Trop rares sont les spectacles où l'ont sort affamé du monde, ce lui-ci en fait partie. Merci»

Félix Radu



« Je suis deg ! 200 ans pour prendre ma place, résultat c'était complet ».

Davia Martelli.



« Associer les formes artistiques, c'est la magie grisante de la création et l'audace généreuse de s'exprimer plus largement. Bravo et longue vie à ce spectacle que je recommanderai à qui veut rire, s'instruire et s'emouvoir »

Lorraine Remise.



« C'était magique , émouvant , drôle, c'était grand, très grand »

Ma maman





in

CONTACTS

Valentine ROUX

06 33 64 51 16

valentine.roux@compotedeprod.com

   @loicbartolini

