



Ta vie
d'endive

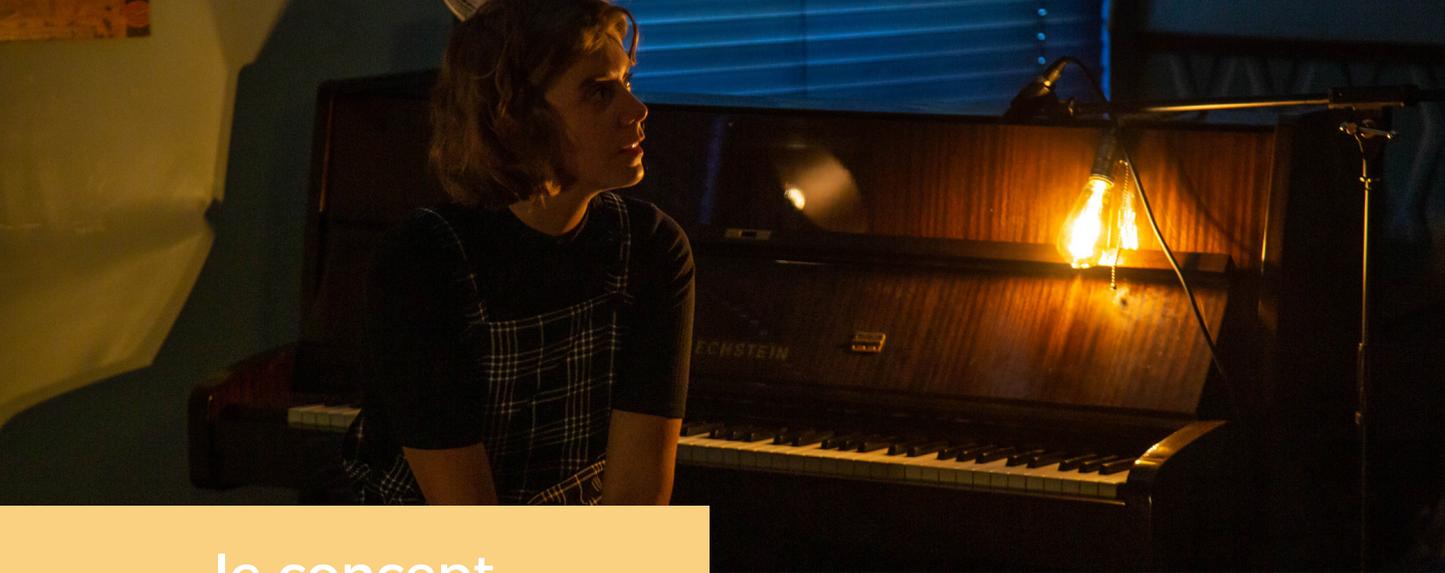
Théâtre à la maison

Écrit et interprété par
Lucile Mennelet

Mise en scène
Pauline Langlois de Swarte

Musiques originales de
Lucile Mennelet

À partir de 10 ans
Durée : 1h à 1h10
selon l'humeur de la comédienne



le concept

THÉÂTRE À LA MAISON

En cette période de pause dans le monde du spectacle, nous vous proposons de faire entrer le théâtre directement chez vous :

Ainsi, votre salon se transformera en une scène intimiste habillée des lumières, décorations et espaces dont vous disposez déjà.

C'est l'occasion d'inviter vos amis, famille, voisins à vivre une expérience privilégiée qui amènera un peu d'extraordinaire au sein de votre foyer...

Et si vous le souhaitez, de poursuivre la soirée en profitant d'un petit verre d'après-spectacle avec vos proches.

En effet, pour Lucile, interprète de la pièce, venir jouer à domicile permet d'établir un contact plus direct, plus intime avec le public.

À l'issue de la représentation, elle sera ravie d'échanger avec vous, si vous le souhaitez !

*Les autres papas mettent des casquettes.
Avec une visière.*

Tu vois comment c'est une casquette ?

Bon, on est d'accord y'a une visière.

Y'a qu'une visière.

Le bob, c'est une visière à 360 degrés !

C'est la meta-casquette, c'est du génie !





ils ont aimé la pièce !

• **UN BIJOU ! 10/10**

C'était beau, tendre, évident. C'est une première écriture, dans un petit théâtre, et c'était superbe de délicatesse, de courage, et de force. Lucile Mennelet traite de son sujet avec une telle intelligence, une telle sensibilité, que j'ai ri - chose dont je suis coutumier au théâtre - et que j'ai pleuré. Au premier rang, avec un banjo, un piano et sa voix, elle m'a fait sangloter doucement. Alors, pour les Parisiens, courez à la Croisée des Chemins voir ce spectacle. C'est un bijou, et il ne reste que quelques dates, le samedi et le dimanche.

• **AUX PETITS OIGNONS... 8/10**

Lucile Mennelet réussit avec brio à nous tenir sur le fil entre joie de vivre et mélancolie. La poésie des mots, du propos avec la musique comme thérapie contre les maux... Comme un conte, avec l'amour comme flambeau ardent, ce seul en scène caresse fantaisie et douce folie, traitant ce qui abîme fort en sublime métaphore.

• **UNE PETITE PÉPITE 10/10**

Une minuscule salle pour un grand spectacle, sensible, vivant, respirant la joie de vivre. La comédienne est éblouissante de simplicité et de vérité. Que ce spectacle aille loin.

• **À VOIR ! 10/10**

Nous avons eu l'honneur de tester la version en appartement, sans trop savoir à quoi s'attendre... Quelle bonne surprise !! Un texte juste, une interprétation remarquable ! Ou comment se retrouver embarqué dans un univers au beau milieu d'un salon, passant des rires aux larmes, puis debriefer dans la cuisine dès la révérence tirée ! Je suis tant charmée par ce concept que par cette pièce vraiment pétillante. Courez-y vite !

« D'abord présenté en juin dernier, au Théâtre Paris-Villette, dans le cadre des F·R·A·P (Festivités, Rencontres et Arts Pluriels), Ta vie d'endive y avait fait forte impression, tant et si bien que, malgré la chaleur qui régnait à cette époque de l'année dans la salle où le spectacle se jouait, chacune de ses représentations affichait complet. Il faut dire que cette tragi-comédie musicale saisit le spectateur de la première réplique au dernier accord de piano. [...] Ta vie d'endive évite savamment tous les clichés du moment pour nous faire découvrir, de manière sincère et si touchante, l'intimité de la relation qu'entretiennent une jeune femme et son père malade - qui, du fait de son état de santé, se compare lui-même, avec la tendre auto-dérision qui caractérise le spectacle, à une endive. »



LUCILE MENNELET

auteure, comédienne, musicienne

Lucile se forme en théâtre et comédie musicale au cours Florent en 2014.

Dès 2015, elle rejoint la formation de swing à trois voix « The Andrews Sisters Revival » en tant que voix alto, avec laquelle elle se produit régulièrement jusqu'à 2018.

Elle rejoint La Compagnie en 2017 avec le rôle de Marta dans l'adaptation française de Company (Sondheim). Elle continue avec La Compagnie et prend ensuite le rôle de direction d'acteur pour la création du Bossu De Notre-Dame en 2018.

Fin 2018, Lucile écrit sa première pièce, le seul en scène musical Ta vie d'endive, qui se joue depuis en théâtres et en appartements.

PAULINE LANGLOIS DE SWARTE

metteure en scène

Elle commence le piano à 4 ans et enchaîne rapidement avec le clavecin, la viole de gambe, le chant et la danse.

À 7 ans elle obtient le rôle titre dans la comédie musicale Oliver Twist. Elle s'essaye pour la première fois à la mise en scène dans le spectacle « The Ladybeetles » qu'elle conçoit à l'âge de 15 ans.

Elle intègre par la suite l'école normale de musique de Paris en piano et obtient le diplôme de 5ème exécution à 18 ans. Directrice de la section comédie musicale de la maîtrise de l'IRVEM, elle monte les Misérables en 2016, puis sa propre adaptation en français d'Into The Woods de Sondheim en 2017.

La même année elle co-crée La Compagnie (association de théâtre musical) et dirige l'adaptation française de Company de Sondheim puis celle du Bossu de Notre-Dame

en 2018 et de Matilda à l'IRVEM la même année. Depuis 2017, elle fait partie du trio vocal a capella « Les Itinérantes » avec Manon Cousin et Elodie Pont.





besoins matériels

Voici ce dont vous aurez besoin pour accueillir le spectacle chez vous :

- **Un clavier** : électrique ou piano droit, minimum 60 touches (si vous n'en avez pas, pas de crainte, nous pouvons chercher ensemble une solution)
- **2 cartons de taille moyenne**
- **Quelques bouteilles de vin** ou spiritueux vides
- Un **espace d'environ 2x3m** pour l'espace scénique
- ... Et **de la place** pour installer votre public !

Canapés, chaises d'appoint, coussins... C'est le moment d'improviser avec ce qu'on a et de faire appel à la solidarité du public en cas de déficit de places assises !

Temps d'installation : prévoir l'arrivée de l'équipe à domicile minimum 5h avant le début de la représentation pour adapter l'espace scénique, le décor, installer les instruments et la sonorisation.

Forfait : 400€ TTC + frais de transport / hébergement





contact

COMPOTE DE PROD

Valentine Roux

valentine.roux@compotedeprod.com

06 33 64 51 16



ta vie d'endive - le spectacle



@taviedendive



Crédits

Visuel, dossier : [Ghislain Fayard](#)

Photos : [Apolline Sauvy](#)

Îcones dessinées par [Freepik](#), [Smashicons](#), [Those Icons](#) du site www.flaticon.com